

IV° Coloquio Literatura y Margen Severo Sarduy

Organizado por el Programa de Estudios Latinoamericanos Contemporáneos y Comparados, el Centro Interdisciplinario de Estudios y Políticas de Género y la Maestría en Estudios Literarios Latinoamericanos
UNTREF

27 y 28 de octubre de 2016
Sede Rectorado Centro
Juncal 1319, 3°, CABA

Programa

Jueves 27

14:00-14:30. Acreditación

14:30 – 15:00. Presentación del Coloquio

Daniel Link (UNTREF)

Valentín Díaz (UNTREF)

15:00 – 16:00. Conferencia de apertura

Roberto González Echevarría (Universidad de Yale). Carta de Severo. La vida del autor

16:00 - 17:30. Mesa1. La letra de Severo: memoria, archivo y testimonio

Arturo Carrera. La postal de Severo

Tamara Kamenszain. Una testigo fugaz y disfrazada

Elena Palmero González (Universidad Federal de Río de Janeiro). Simulaciones autobiográficas y figuras de escritor: *Una cronología* (1984), de Severo Sarduy

17:30 – 18:00. PAUSA

18:00 – 19:30. Mesa 2. Barroco de la Revolución: Cuba, América y el Cosmos

Ignacio Iriarte (UNMdP/CONICET). Barroco y anacronismo en Severo Sarduy

Laura Isola (UNTREF). Tres Tristes Tigres o el ensayo sobre la cubanidad en Ortiz, Sarduy y Piñera

Facundo Ruiz (UBA/CONICET). ¿Sarduy? ¿Barroco? ¿Hoy? Episodios de historia crítica en América Latina

19:30-21:00. Proyección: *Espejo de escritores: Severo Sarduy*

Producción: Bridge St. Productions

Entrevista: Roberto González Echevarría

Ediciones del Norte. Hannover NH, EEUU, 1986, 58 minutos

Presentación: Roberto González Echevarría



Viernes 28

14:00 – 15:30. Mesa 3. Prehistoria severa

Oneyda González (Instituto Superior de Arte de Camagüey). El joven Sarduy
Silvana Santucci (IDH CONICET/UADER). Sarduy y una lectura de lo viejo en *Diario Libre*
Guadalupe Silva (UBA/CONICET). El círculo barroco. Sarduy leído por Lorenzo García Vega

15:30 – 17:00. Mesa 4. Arqueología de la piel: imágenes, restos y rastros

Valentín Díaz (UNTREF). Sarduy, la historia
Javier Guerrero (Universidad de Princeton). Amor severo
Denise León (UNT/CONICET). Polvo de estrellas: hacia una poética de los restos en la obra de Severo Sarduy

17:00 – 17:30: PAUSA

17:30 – 19:30. Proyección: preestreno internacional de *Severo secreto*

Dirección y producción: Oneyda González y Gustavo Pérez
Violeta Producciones. Camagüey, Cuba, 2016, 66 minutos
Presentación y diálogo con los realizadores: Albertina Carri

19:30 – 20:00. PAUSA

20:00-21:00. Conferencia de cierre
Raúl Antelo (Universidad Federal de Santa Catarina). Sarduy en la gehena. Las patatautologías.

Contacto: pelcc@untref.edu.ar

Con el auspicio de:



"This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 645666"