

Congreso  
Cine y crisis en el Mediterráneo

Salón de Grados de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació  
Universitat de València  
22-26 de octubre de 2018

Organiza:  
Proyecto de investigación “Cultural Narratives of Crisis and Renewal”  
(H2020-MSCA-RISE-2014, grant agreement 645666)  
Mostra de València – Cinema del Mediterrani

Programa

**Lunes 22 de octubre**

19 h. Vino de honor

**Martes 23 de octubre**

11 h. Conferencia.

“La pantalla ortopédica (La crisis del espacio social en la imagen)”

Antonio Méndez (UVEG)

12 h. Mesa redonda “Cine y Crisis: el cine en lenguas no hegemónicas como síntoma”

Modera:

Margarita Ledo Andi6n (USC)

Participan:

Enrique Castell6 Mayo (USC)

María Soliña Barreiro (ESUP-UPF)

Fernando Redondo Neira (USC)

Beatriz Zabalondo (EHU/UPV)

17 h. Conferencia

Eugene Hernández (Director adjunto de la Film Society del Lincoln Center de Nueva York)

Alexander Starostin

19h. Presentación de la película *Nobody's Watching*, con la presencia de su directora, Julia Solomonoff

### **Miércoles 24 de octubre:**

10 h. Mesa redonda “Film and Migration”

Moderador: Florian Lippert (RUG)

Participan:

Julian Hanich (RUG)

*An Absent Killing: Lateral Ellipsis and Viewer Imagination in La Fille inconnue (Luc & Jean Pierre Dardenne, 2016)*

Petra Broomans (RUG)

*Internal Migration and Destructive Ethnopolitical Self-fashioning in Sami Blood (Amanda Kernell, 2016)*

Alberto Godioli (RUG)

*Training a Lazy Eye: The (in)visibility of Migration in Gianfranco Rosi's Fuocoammare (2016)*

Jeanette den Toonder (RUG)

*Persepolis (Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud, 2007) and Iranian-French Realities*

12.30 h. Mesa redonda Media and Visual Politics

Moderador: Florian Lippert (RUG)

Participan:

Berber Hagedoorn (RUG)

*Digital Media Archives and Re-Presenting Social Acceptance of Migration*

Vera Alexander (RUG)

*Rethinking Mobility*

Margriet van der Waal (RUG)

*Constructing Citizens through Entertainment: The Case of Refugee Reality TV*

### **Jueves 25 de octubre**

12 h. “Representaciones de la crisis de 2008 en el audiovisual contemporáneo”

Moderador: Javier Marzal Felici (UJI)

Participan:

Aaron Rodríguez Serrano (UJI)

Teresa Sorolla Romero (UJI)

Antonio Loriguillo López (UJI)

**Viernes 26 de octubre**

10 h. Mesa redonda: “Cine, crisis y otredad”

Modera: Santos Zunzunegui (EHU-UPV)

Iñigo Marzabal (EHU-UPV)

Nekane Zubiaur (EHU-UPV)

Carmen Arocena (EHU-UPV)

12h. Conferencia de clausura

“Libertad de expresión, censura y crisis, en el colapso de la modernidad  
fílmica”

Manuel Palacio (UC3M)