

CONGRESO
CINE Y CRISIS EN EL MEDITERRÁNEO

Salón de Grados de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Universitat de València
22–26 de octubre de 2018

PROGRAMA

Lunes 22 de octubre

19 h. Vino de honor

Martes 23 de octubre

11 h. Conferencia

“La pantalla ortopédica (La crisis del espacio social en la imagen)”

Antonio Méndez (Universitat de València)

12 h. Mesa redonda

“Cine y Crisis: el cine en lenguas no hegemónicas como síntoma”

Moderada:

Margarita Ledo Andi3n (Universidade de Santiago de Compostela)

Participan:

Enrique Castell3 May3 (Universidade de Santiago de Compostela)

María Soliña Barreiro (Universitat Pompeu Fabra)

Fernando Redondo Neira (Universidade de Santiago de Compostela)

Beatriz Zabalondo (Universidad del Pa3 Vasco)

18 h. Conferencia “Film and Crisis”

Eugene Hern3ndez (Director adjunto de la Film Society del Lincoln Center de Nueva York)

Sasha Korb3 (Escritor)

Cines Babel, sala 5

20h. Proyecci3n de la pel3cula *Nadie nos mira (Nobody’s Watching)*, con la presencia de su directora, Julia Solomonoff

Mi3rcoles 24 de octubre

10 h. Mesa redonda “Film and Migration”

Moderada:

Florian Lippert (University of Groningen)

Participan:

Julian Hanich (University of Groningen)
Petra Broomans (University of Groningen)
Alberto Godioli (University of Groningen)
Jeanette den Toonder (University of Groningen)

12.30 h. Mesa redonda

“Media and Visual Politics”

Moderar:

Florian Lippert (University of Groningen)

Participan:

Berber Hagedoorn (University of Groningen)
Vera Alexander (University of Groningen)
Margriet van der Waal (University of Groningen)

Jueves 25 de octubre

12 h. Mesa redonda

“Representaciones de la crisis de 2008 en el audiovisual contemporáneo”

Moderar:

Javier Marzal Felici (Universitat Jaume I)

Participan:

Aaron Rodríguez Serrano (Universitat Jaume I)
Teresa Sorolla Romero (Universitat Jaume I)
Antonio Loriguillo López (Universitat Jaume I)

Viernes 26 de octubre

10 h. Mesa redonda

“Cine, crisis y otredad”

Moderar: Santos Zunzunegui (Universidad del País Vasco)

Participan:

Iñigo Marzabal (Universidad del País Vasco)
Nekane Zubiaur (Universidad del País Vasco)
Carmen Arocena (Universidad del País Vasco)

12h. Conferencia de clausura

“Libertad de expresión, censura y crisis, en el colapso de la modernidad
fílmica”

Manuel Palacio (Universidad Carlos III)

Directores:

Manuel de la Fuente y Pablo Valdivia

Organizan:

Proyecto de investigación “Cultural Narratives of Crisis and Renewal” (H2020-
MSCA-RISE-2014, grant agreement 645666)

Mostra de València – Cinema del Mediterrani



European
Commission

Horizon 2020
European Union funding
for Research & Innovation



Mostra de València

CINEMA DEL MEDITERRANI